

Å ta vare på verdier
er å skape verdier

FOTO: MARGRETHE IMVBER

Ikke nøl med å ta kontakt med oss:

Syklus Glass as
Haslevangen 14
0579 Oslo
Tlf. 23 17 39 80
syklus@syklus.no

Gunhild Solberg
Markeds- og kommunikasjonssjef
Tlf. +47 23 17 39 88
Mob. +47 970 14 128
gunhild.solberg@syklus.no

Syklus tar imot glass- og metallemballasje fra husholdninger og næringsliv i hele Norge til sitt anlegg i Fredrikstad. All glass- og metallemballasje som blir samlet inn blir sendt til materialgjenvinning. Les mer på www.syklus.no.

Bærekraftig design

Materialguide for glassprodusenter, importører, grossister og produsenter som bruker glassemballasje.

 Syklus



Gjenvinningen begynner på tegnebordet

Norge er et av landene som har kommet lengst i verden når det gjelder glassgjenvinning, og innsamlingsgraden er meget høy. Samtidig har den innsamlede råvaren mange forbedringsmuligheter.

Før glasset kan gjenbrukes i ny glasseballasje eller som Glasopor, må lukkeelementer og etiketter fjernes. I prosessen oppstår det svinn av glass som sammen med utsorterte forurensninger må deponeres eller leveres til energitnyttelse. Jo lettere glasset kan skilles fra forurensninger etter knusing, jo mer kan bli til nytt glass.

Dette er en guide for deg som bruker glasseballasje, eller jobber med design av glasseballasje. Bruk den til å gjøre smartere materialvalg allerede i designprosessen - både for gjenvinning og miljø.

Organiske materialer

Lim og plast er ofte nødvendig for at glass-emballasje skal kunne brukes og selges. Her er noen tips til material- og designvalg som minsker svinn og bedrer gjenvinningen.



FOTO: MARGRETHE IMPFER



Benytt vannløselig lim til etiketter. Det innsamlede glasset håndteres ofte under åpen himmel, der regn og fuktighet løsner etikettene fra glasset så det lettere kan skilles ut.



“Sleeves” og beskyttelseshylser av krympeplast på flaskehalsen løsner lett etter knusing og kan skilles ut.



Plastkapsler løsner lett etter knusing og kan skilles ut.



Etiketter med ikke-vannløselig lim følger med til sluttproduktet til produsentene og bidrar til svinn.



Dryppringer og ringer som sitter igjen på flaskehalsen etter brutt forsegling, er vanskeligere å skille ut.







Omslag av jutestrie eller tykk, seig plast gjør emballasjen uegnet for gjenvinning.




Metall

Hvilke vurderinger kan du gjøre rundt materiale og design som gjør det enklere å lykkes med gjenvinningen?



FOTO: MARGRETHE IMPFER

-  Benytt vannløselig lim til etiketter. Det innsamlede glasset håndteres ofte under åpen himmel, der regn og fuktighet løsner etikettene fra glasset så det lettere kan skilles ut.
-  Benytt beskyttelseshylser av aluminium/tinnlegeringer som presses fast på flaskehalsen. Disse løsner lett etter knusing, og sorteres ut til aluminiumsgjenvinning.
-  Benytt aluminiumskapsler som lett kan skilles ut etter knusing og gjenvinnes.
-  Benytt magnetisk metall til lokk og kapsler, som f.eks kronekorkene til ølflasker, som lett skilles ut til videre gjenvinning.

-  Unngå bly som forurensrer ved deponering. Innføring av forbud gjør at blyholdige beskyttelseshylser sjelden forekommer, men finnes fortsatt på f.eks noen årgangsviner.
-  Unngå ringer som sitter igjen på flaskehalsen når forseglingen er brutt. Disse følger med sluttproduktet. Velg ringer som splittes og sitter fast i kapselen etter brutt forsegling.
-  Unngå metallnett på flaskene. Små biter av metalltråd vil følge med emballasjen og skaper svinn.

Porselen og keramikk



FOTO: MARGRETHE WÄNGBER

Porselen og keramikk forårsaker store problemer i glassgjenvinningen. Disse materialene havner i glassinnsamlingen når privatpersoner feilsorterer, og kan også inngå i glassemballasje som blir uegnet for gjenvinning. Heldigvis finnes det alternativer.




I de tilfellene der et bryggeri ønsker å markedsføre produktet sitt i flasker med patentkork, bør porselenskorke kunne erstattes med melkehvitt opalglass med bøyler i magnetisk metall.



Unngå patentkork i porselen, som på tyske "Bügelflaschen". Unngå metallbøylere av rustfritt stål, som er vanskeligere å skille ut.



Unngå pålimte medaljonger av porselen eller annet keramisk materiale. Gjenvinningsgraden økes dersom produsenten velger medaljonger i farget glass eller plast.



Glassemalje, trykkfarger på etiketten m.m.

FOTO: MARGRETHE WITFØR

Visste du at dekkende farger på flasker og glassemballasje gjør at materialet ikke oppfattes som glass ved maskinell avlesning?



Alle farger og trykk skal være miljøtilpasset for gjenvinning. Ansvaret ligger hos produsenter, importører og grossister. Sjekk at dette er tilfelle på alt av etiketter, "sleeves", kapsler, hylser m.m.



Ugjennomsiktig farge på glassemballasje bør unngås. Sorte flasker kan for eksempel ikke gjenvinnes, mens flasker med pålagt og innbrent glassemalje er uproblematisk.



Tungmetallholdige farger for dekorering av flasker og glassemalje kan fortsatt forekomme fra utenlandske glassprodusenter. Produsenter, importører og grossister har et ansvar for at slik emballasje ikke distribueres til det norske markedet.

Lykke til med god og gjenvinnbar design!